

Πάσχα- Στ' τάξεις

Εικαστικές τέχνες

13 – 24 Απριλίου

Μπορείτε να μου αποστέλλετε τα έργα ή και τα σχόλιά σας-για μάθημα

οποιασδήποτε βδομάδας- στο email : arteharisia12@gmail.com , ώστε να

συμπεριλαμβάνονται στην ιστοσελίδα του σχολείου.

***Μην ξεχνάτε να αναγράφετε την τάξη και το ονοματεπώνυμο σας!**

Όσα παιδιά μου αποστέλλουν έργα τους θα μπαίνουν και σε κλήρωση για

δώρο σχετικό με τέχνη!!!

Σε αυτό το μάθημα θα ασχοληθούμε, με τι άλλο, με το Πάσχα και με έναν πολύ

γνωστό Έλληνα ζωγράφο: τον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο ή Ελ Γκρέκο.



«Πορτραίτο άνδρα», θεωρούμενο ως αυτοπροσωπογραφία του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου

Ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στην Κρήτη το 1541, αλλά έζησε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στην Ισπανία, και συγκεκριμένα στο Τολέδο. Εκεί έγινε γνωστός με το όνομα Ελ Γκρέκο (el Greco- ο Έλληνας). Ταξίδεψε στη Βενετία, όπου μαθήτευσε στα εργαστήρια των ζωγράφων Μπασάνο, Τιτσιάνο και Τιντορέντο, γνωστών ζωγράφων της Αναγέννησης. Πέθανε στα 1614, αφήνοντας μας πολύ σπουδαία έργα που επηρέασαν ακόμα και ζωγράφους της μοντέρνας τέχνης όπως τον Πικάσο.

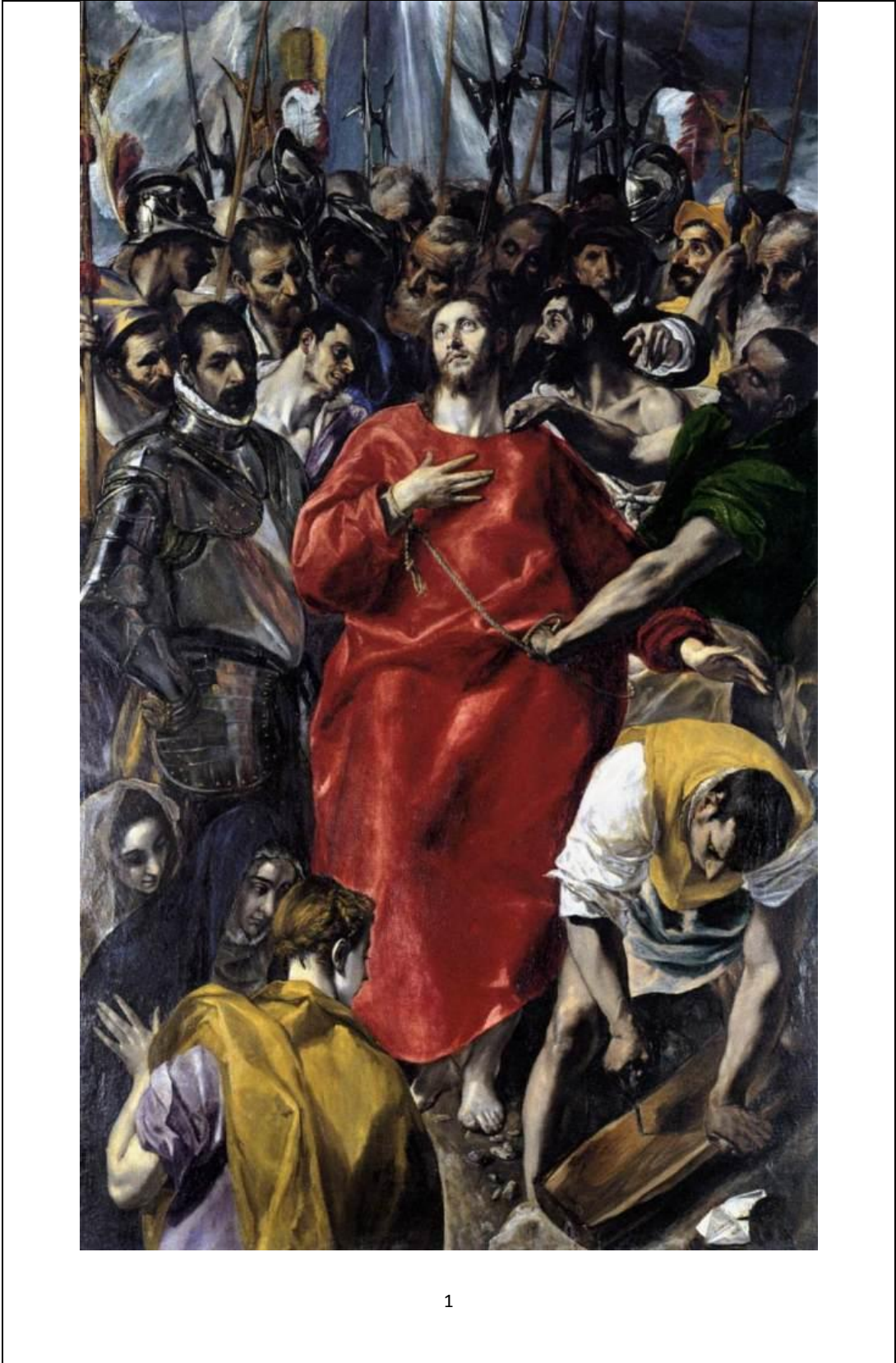
Μπορείτε να δείτε περισσότερα έργα του ζωγράφου στο:

<https://www.youtube.com/watch?v=M2d6ZPjcAHE>

Μερικοί πίνακες του Ελ Γκρέκο σχετικά με το Πάσχα είναι και οι πιο κάτω:



Ο Χριστός μεταφέρει τον Σταυρό, 1570



1

¹ Πηγή εικόνων: Πηγή: <https://www.sansimera.gr/biographies/811>

Θα σταθούμε περισσότερο όμως στον πίνακά του:




Ο Μυστικός Δείπνος, 1568

Ας τον συγκρίνουμε τώρα με το μυστικό δείπνο του Ντα Βίντσι:



Ο μυστικός δείπνος, 1495

- 
- ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζετε στο «Μυστικό Δείπνο» των δύο ζωγράφων; (σύνθεση, φως-σκίαση, χρώματα, τρόπος απεικόνισης φιγούρων, συναισθήματα που μας προκαλούν).
 - ποιον από τους δύο ξεχωρίζετε; Γιατί;

Πάμε τώρα να δημιουργήσουμε:

Θα φτιάξετε τώρα το δικό σας μυστικό δείπνο!

Μην μου αγχωθείτε, δεν θα σας ζητήσω να μου αντιγράψετε οτιδήποτε!

- Απλά θα επικεντρωθείτε **σε ένα μόνο μέρος** του πίνακα (θα διαλέξετε όποιον πίνακα θέλετε από τους δύο με τον «μυστικό δείπνο») και θα προσπαθήσετε να το αναπαραγάγετε στο χαρτί σας.
- ακολούθως θα προσθέσετε και τα δικά σας στοιχεία: μπορεί να είναι ο σταυρός μαρτυρίου του Χριστού, το αγκάθινο στεφάνι του, κλαδιά ελιάς ή ακόμα και κόκκινα αυγά που και πάλι σχετίζονται με το Πάσχα ή οτιδήποτε άλλο σχετικό θέλετε.
- αν θέλετε μπορείτε να παραλείψετε εντελώς τα πρόσωπα.
- *Μπορείτε να δουλέψετε με τα χρώματά σας, τα παστέλ, ό,τι έχετε. Κάποιοι ακόμα μπορούν να το δουλέψουν το σχέδιό τους και σε μαυρόασπρο (ξέρω ότι σε κάποιους αρέσει αυτό).*

- Μην αγχώνεστε για το αποτέλεσμα – **δεν** μας πειράζει για το αν θα είναι «τέλειο», αυτό που μας ενδιαφέρει είναι να πειραματιστούμε και να φτιάξουμε κάτι διαφορετικό που θα έχει και στοιχεία δικά μας. Για ευκολία σας , σας δίνω κάποια μέρη των δύο πινάκων , ελπίζοντας ότι θα σας βοηθήσουν!

Από τον μυστικό δείπνο του Ελ Γκρέκο:



Από το μυστικό δείπνο του Ντα Βίντσι:





Περιμένω με αγωνία τις δημιουργίες σας στο email μου. Μην ξεχάσετε να μου αναφέρετε το όνομα και την τάξη σας. Οι δημιουργίες σας θα μπαίνουν στην ιστοσελίδα μας, ενώ ταυτόχρονα θα έχετε συμμετοχή και στο διαγωνισμό μας!!!

Καλή επιτυχία και καλό Πάσχα!!!

Χαρά Νεοφύτου